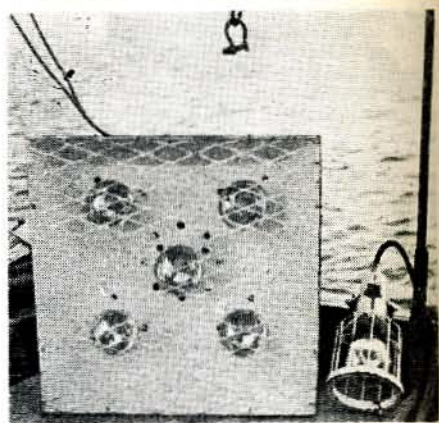


Otra vez la pesca con luz vuelve a atraer la atención de la prensa técnica internacinal. Ahora se trata de asociar el uso de la luz al arte de cerco, experiencia que en España no ha pasado de los primeros pasos, preferentemente en el Mediterraneo, y allí se quedó. Como cuando solo podían llevarse a bordo lámparas de queroseno. Que es tanto como seguir... a oscuras.

Parece necesario revisar esta posición en el sector de la pesca de superficie, donde las marcas del atraso persisten. No se trata solamente del buque, de modernizarlo, dándole capacidad de nevera y radio de acción. También es preciso que evolucione el arte, que incremente su eficacia, que rinda más a tiempo y costos iguales...



pesca a oscuras y pesca con luces

HISTORIA Y ACTUALIDAD

En el Canadá ha sido tratado recientemente este asunto por Monique Gauthier, en la revista "Actualités Marines" que ha dirigido hasta no hace muchos años. Poco después el trabajo fue traducido al inglés y reproducido por "World Fishing", de Londres.

La autora señala que por vez primera la pesca con luz se ha utilizado en Noruega, con una lámpara submarina, en 1885. Como era de esperar, dada la escasez de medios luminicos con que entonces se contaba, la tentativa fracasó. Se reprodujo en 1930, combinando la luz con arte de cerco. Fue merced a experiencias efectuadas en 1952 y 1953 que se difundió el sistema para el arenque y el sprat, proporcionando un sensible aumento de capturas. Hoy se ha utilizado mucho para el arenque de invierno con los cercos de bolsa, tanto en altura como en playas.

Francia utilizó la luz en el Mediterráneo primitivamente. También se ha adoptado en el Atlántico desde 1906, pero recientemente —1957—, se hicieron fructíferos ensayos en el Golfo de Vizcaya, donde numerosos buques de la República siguen practicando el sistema. Tanto con arte de cerco como de enmalle (volantas).

Desde 1951 el Instituto de Pesca del Mar Caspio viene utilizando la luz en la pesca de la kilka, que es de la familia de la sardina y el arenque. El aparejo está armado con redes cónicas, accionadas desde buques de 90 pies de eslora. Las redes van montadas en un círculo de metal de 4 metros, en el centro del cual se fija una luz submarina. En 1954 los investigadores aconsejaron sustituir el arte así compuesto por una bomba de succión, que fue instalada por una docena de buques en los primeros tiempos, y hoy se ha generalizado. Sin embargo, para mejorar los resultados hubo que rodear de un campo eléctrico el dispositivo sumergido de bombeo. La kilka es atraída fácilmente, pero el jurel parece que huye.

Sin embargo, los japoneses utilizan para esta especie el "lamparo" francés, primer aparejo usado en el Mediterraneo con luz. También utilizan la luz con el cerco, para la captura del cebo vivo consumido en la pesca del atún.

También practican el sistema para los artes fijos, aumentando las capturas de un 20 a un 30%. Y nuestro amigo Mr. Lenniner afirma que hasta aplica la luz a la pesca de crustáceos.

Tal vez sea en el Canadá donde más se ha generalizado, para el arenque, la pesca con luz. En la Columbia Británica más del 50% de las pescas se hacen así. Los buques de acero, también de 90 pies, instalan lámparas de 200 a 500 watos en el buque.

DISPOSITIVO DE LUCES

No parecen necesarias más referencias para advertir la importancia que se concede al asunto, en países pesqueramente evolucionados. España también lo es, pero el sector de superficie padece aun fallos importantes, que nadie se preocupa de corregir.

Parece que el sistema, en cuanto al dispositivo a sumergir, se ha generalizado a base de instalar un tablero con cinco potentes lámparas fijas de 500 watos, sobre fondo plateado, con protección de enrejado externo. Además se montan dos lámparas de balance, alimentadas con independencia de las del tablero.

Pueden introducirse hasta una profundidad de 50 m. según las conveniencias de los operadores.

MAS PARA LA SARDINA

Es conocido el foto-tropismo positivo de la sardina. Por tanto para aumentar las capturas en el Cantábrico y en el Atlántico, la adopción de la luz puede ser esencial, y hasta decisivo. Como lo está siendo en las campañas del arenque de invierno y de la kilka.

Además la caballa tiene análoga propensión al deslumbramiento. También se ha advertido la misma inclinación, aunque tal vez menos intensa, en el bacalao, el pez rojo, la pescadilla, el bogavante, etc.

No se trata de hacer ahora un estudio a fondo de la técnica de la luz, aplicada a la pesca. Nuestra pretensión se limita a poner sobre aviso a nuestros armadores, especialmente los de artes de superficie y semipelágicos, sobre la necesidad de realizar experiencias serias en nuestros mares, con el empleo de ampollas luminosas potentes, y si procede, de bomba para succionar el pescado desde el arte.

No desconocemos que cuanto se propone debiera encomendarse a un Instituto de Tecnología Pesquera... si lo tuviésemos. Pero mientras... tampoco debemos continuar a oscuras.

M.

JOAQUIN DAVILA Y C.^{IA}

CONSIGNATARIOS DE BUQUES
AGENTES DE ADUANAS
CARBONES

Apartado de Correos núm. 80

Dirección Telefónica: DAVILA-VIGO

Teléfonos núm. 211225 - 211229 y 212349

Plaza de Compostela, 21

VIGO